

Voyage au cœur de la mémoire

Le Manoir de Martigny s'apprête à proposer une émouvante exposition d'art contemporain sur le thème *Les objets de la mémoire (de l'intime au collectif)*. Photographies, dessins, installations, écriture et films seront à l'affiche.

Que reste-t-il de ce que l'on vit? Cette question, qui nous concerne tous, est au centre de l'exposition *Les objets de la mémoire* qui ouvrira ses portes le 15 mai, au Manoir de la ville de Martigny. «Cinq artistes ou collectifs d'artistes se sont emparés de ce thème, en s'interrogeant sur leur rapport à la mémoire et en l'abordant en fonction de leur vécu et de leur démarche artistique, détaille Julia Taramarcas, curatrice du Manoir. L'idée est de croiser différents regards sur cette thématique. Par exemple, Liliana Salone parle de souvenirs de son enfance qu'elle avait essayé d'oublier, Cécile Monnier, au travers de ses photographies, s'intéresse à la mémoire d'un peintre qu'elle ne pourra jamais connaître, Katerina Samara explore la mémoire familiale par rapport à la tradition qu'elle a envie de déconstruire... Chacun a un rapport très différent à la mémoire, et c'est l'ensemble de ces approches qui fait la richesse de l'exposition.»

Pour certains des artistes, les restrictions sanitaires imposées par la pandémie les ont poussés à inventer de nouvelles façons d'interagir. Ainsi, le collectif Marie-Louise, qui a l'habitude de dessiner en groupe en se confrontant ainsi à leurs souvenirs, a continué sur sa lancée, mais chacun chez soi, par écrans interposés. Le collectif Facteur, quant à lui, a réalisé une installation avec, pour sujet, les artefacts

du Manoir comme traces de la mémoire du lieu. Des textes issus de la résidence d'auteurs dramatiques francophones du

«L'idée est de croiser différents regards sur cette thématique»

JULIA TARAMARCAZ, CURATRICE DU MANOIR



Valais, seront également présentés, eux aussi écrits pour l'occasion.

Présence remarquée du Festival Visages

A la même époque que l'exposition du Manoir

aurait dû se dérouler la 10^e édition du Festival Visages. Une édition malheureusement compromise par la situation sanitaire, comme l'explique son directeur Olivier Taramarcas, collaborateur à Pro Senectute Suisse: «Nous avons dû déprogrammer cette édition que nous reportons à l'an prochain. Mais quatre courts métrages sur le thème de l'exposition, sélectionnés par le festival, seront proposés dans une salle du Manoir.»

Olivier et Julia Taramarcas, respectivement père et fille, unissent donc leur sensibilité pour vous convier à ce subtil voyage dans les tréfonds de la mémoire...

MARTINE BERNIER

Les objets de la mémoire, Manoir de Martigny, du 15 mai au 26 septembre 2021.
<http://www.manoir-martigny.ch/>

Festival Visages:
<http://www.festivalvisages.ch>



Cécile Monnier
Modèle sous pergamine, photographie

La photographe Cécile Monnier entame, en 2018, un travail sur le peintre valaisan Albert Chavaz, «telle une quête à la recherche d'une personne qui n'est plus». Trente ans après sa mort, elle s'immerge dans son univers, revisite les lieux qui lui étaient familiers, rencontre ses amis, redécouvre ses objets, se réapproprie le personnage en réalisant des photographies émouvantes en écho aux thématiques du peintre.



Liliana Salone, Giovanni,
graphite sur papier, 100 x 75 cm, 2020

Au travers de ses peintures et de ses dessins, Liliana Salone met en exergue la condition humaine et le poids du passé. A travers les œuvres présentées au Manoir, elle travaille sur sa mémoire intime, des souvenirs oubliés, enfouis, qu'elle dessine en grand format à la poudre de graphite et à la spatule. Elle fouille dans ses souvenirs d'enfant et redécouvre des images personnelles qu'elle superpose à celles d'une mémoire collective: la violence de Palerme dominée par la mafia.

8



La part disponible
Documentaire de Bernard Lucas,
France (2013 / 7')

L'histoire de l'image, de l'analogique au numérique, racontée au travers des images familiales de différentes périodes. A travers le récit familial, par le biais de ses images, il raconte à la fois les siens et le passage de la photographie argentique au numérique.



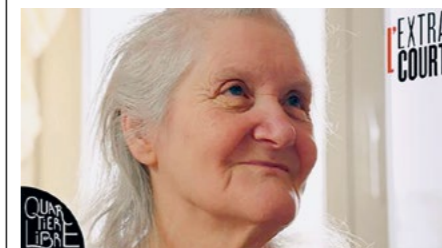
Diane Wellington
Documentaire de Arnaud des Pallières,
Les Films Hatari, France (2010 / 15')

A partir d'images d'archives et du récit South Dakota de Nancy Peavy, le film raconte la disparition en 1938, dans le Dakota du Sud, de la jeune Diane Wellington, dont les ossements furent retrouvés, par hasard, quelques décennies plus tard.



Malban
Animation d'Elodie Bouédec,
France, (2008 / 7')

Un ornithologue cherche à découvrir le nom de l'île qui fait l'objet du dernier livre d'un passionné d'oiseaux. Dans la maison de famille de l'auteur disparu, les personnages se confrontent à l'oubli et aux fragments de souvenirs. Un film plein de poésie et de finesse.



Denise d'Aubervilliers
Documentaire de Audrey Espinasse et Sami Lorentz, La Toile Blanche,
France (2018 / 6'40)

Face aux images de son enfance tournées en 1945, par Jacques Prévert et Eli Lotar, dans les logements insalubres d'Aubervilliers, Denise Bilem évoque ses souvenirs, filmée, cette fois, par des jeunes de son quartier.

S'ÉVADER EN SE LAISSANT GUIDER, C'EST POSSIBLE !

Avec son concept *Echappées belles*, Pro Senectute Vaud vous propose d'organiser vos sorties de groupe dans les meilleures conditions. Il vous suffit de transmettre vos souhaits au moins quinze jours avant la date prévue, et l'équipe se charge de tout. Qu'il s'agisse de la visite guidée d'un barrage, suivie d'un repas dans un bon restaurant, de la découverte d'un domaine viticole ou d'une sortie entre amis, tout est possible. Un devis peut être établi pour les sorties organisées de A à Z. Pour la formule transport uniquement, il faut compter 225 francs la demi-journée ou 350 francs au-delà. A cela vient s'ajouter 1 franc 30 par kilomètre. Un chauffeur professionnel prendra en charge votre transport dans l'un des trois véhicules de neuf à dix-sept places du service. Si vous cherchez des idées pour votre escapade, un vaste catalogue de destinations proposées en Suisse romande ou ailleurs est mis à votre disposition.

M.B.

www.vd.prosenectute.ch/fr/services/echappees-belles
Luis Vazquez 021 213 04 50, luis.vazquez@vd.prosenectute.ch

PRO SENECTUTE
PLUS FORTS ENSEMBLE

CORONAVIRUS: UN SEUL NUMÉRO NATIONAL POUR PRO SENECTUTE: 058 591 15 15

BIENNE
Rue Centrale 40 CP 940
2501 Bienne
biel-bienne@be.prosenectute.ch
Tél. 032 328 31 11
Fax 032 328 31 00

FRIBOURG
Passage du Cardinal 18
1705 Fribourg
info@fr.prosenectute.ch
Tél. 026 347 12 40
Fax 026 347 12 41

GENÈVE
Route de Saint-Julien 5B 1227 Carouge
info@ge.prosenectute.ch
Tél. 022 807 05 65

TAVANNES
Chemin de la Forge 1 2710 Tavannes
prosenectute.tavannes@ne.ch
Tél. 032 886 83 80
Fax 032 886 83 89

DELÉMONT
Centre d'action sociale des aînés
Ch. du Puits 4 CP 800
2800 Delémont
prosenectute.delemont@ne.ch
Tél. 032 886 83 20
Fax 032 886 83 19

NEUCHÂTEL
Bureau régional Neuchâtel
Rue de la Côte 48a
2000 Neuchâtel
prosenectute.ne@ne.ch
Tél. 032 886 83 40
Fax 032 886 83 41

LA CHAUX-DE-FONDS
Rue du Pont 25
2300 La Chaux-de-Fonds
prosenectute.cf@ne.ch
Tél. 032 886 83 00
Fax 032 886 83 09

VAUD
Rue du Maupas 51
1004 Lausanne
info@vd.prosenectute.ch
Tél. 021 646 17 21
Fax 021 646 05 06

VALAIS
Siège et centre d'information
Rue de la Porte-Neuve 20 1950 Sion
info@vs.prosenectute.ch
Tél. 027 322 07 41
Fax 027 322 89 16